

Вечна слава на Шри Гуру и Гауранга!

ШРИ ШРИ ПРЕМАДХАМА-ДЕВА-СТОТРАМ

от Негова Божествена Милост

Шрила Бхакти Ракшака Шридхара Дев-Госвами Махараджа

(превод на английски Шрипад Бхакти Вигйана Бхарати Махарадж)

Стих 1

***дева-сиддха-мукта-йукта-бхакта-вринда-вандитам
папа-тапа-дава-даха-дагдха дукха-кхандитам
кришна-нама-сидху-дхама-дханйа-дана-сагарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Вселенските богове, съвършените същества, търсещите спасение, мистичните йоги и възвишените слуги на Абсолютната Истина, Шри Кришна, неспирно възпяват славата на Шри Гаурасундара.

Във връзка с лилата на Бог Чайтанйа, Шрила Рупа Госвами споменава следния стих в своя "Шри Чайтанйаштака":

***садопайах шриман дхрита-мануджйа-кайайх пранайитам
вахадбхир гир-ванайр гириша-парамештхи-прабхритибхих***

"Боговете начело с Бог Шива и Бог Брахма, приеха одеждите на обикновени люде в забавленията на Бог Чайтанйа, за да могат вечно да Го обожават с проникновена любов." Шри Чайтанйадева е възплъщение на онзи необятен нектарен океан, който се намира в Святото Име на Бог Кришна, което не е друго а собственото чисто Име на Шри Гауранга. Шри Чайтанйадева е сравнен с онзи огромен млечен океан, който след като бива разбит, дарява нектар. Нектарът който Махапрабху раздава е Святото Име на Бог Кришна, което прекратява всички страдания на материалното съществуване, като например безпокойствата породени от греховните дела, извършени в пряко противопоставяне на Бога, и тристранните страдания, подхранващи големия горски пожар който изпепелява търсещите чувствени наслади, освобождение и мистични йогийски съвършенства. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 2

***сварна-коти-дарпанабха-деха-варна-гауравам
надма-париджата-гандха-вандитанга-саурабхам
коти-кама-мурчхитангхри-рупа-раса-рангарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Пленителното сияние от божествената снага на Шри Гаурасундара е като отражението на милиони блестящи златни огледала. Олицетворените сладки ухаения на земни и небесни лотоси смирено поднасят молитвите си пред изпълнилия въздуха

дивен аромат, струящ от прекрасното тяло на Шри Чайтанйа Махапрабху. Милиони и милиони Купидони падат в несвяст през нозете на сияйния облик на Шри Чайтанйадева. Те са смаяни че вселенската им слава на най-прекрасни е посрамена. Радостно танцувайки, божествената снага на Шри Гаурангадева закачливо се полюшва насам-натат. Плавните пулсации на Неговите крайници се движат в ритъм с различните пленителни настроения на преданите чувства, бхава, завладяващи изящната Му фигура. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 3

***према-дхама-дана-джанйа-панча-татвакатмакам
санга-дивйа-паршадастра-вайбхававатаракам
шйама-гаура-нама-гана-нритйа-матта-нагарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Проявявайки петорния си божествен аспект, Панча-таттва, Шри Гаурангадева съумя нашироко да разпространи Имената на Шри Кришна, които са средството за най-висшето достижение в човешкия живот: неподправената любов към Абсолютната Истина, Шри Кришна, която е петата цел. ("Петата цел" се отнася до онова, което е отвъд постигането на религиозност, икономическо развитие, чувствено наслаждение и освобождение.) Богът лично се е родил на планетата Земя заедно със Своите експанзии такива като Нитйананда Прабху и Адвайта Ачарйа, с близките си спътници като Гададхар Пандит и останалите си придружители като Шриваса Тхакура. Когато се появява, Той идва въоръжен със Святото Име на Кришна. Танцувайки в най-дълбокия екстаз на чистата любов, макар да не е различен от самия Шйамасундара, Бог Гаурангадева пее собствените си Имена сякаш е обикновен жител от областта Надйа. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 4

***шанти-нурйадхиша-калй-адхарма-духкха-духшахам
джива-духкха-хана-бхакта-саукхйадана-виграхам
калй-агхаугха-на-а-кришна-нама-сидху-санчарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Появявайки се в божествен облик, Бог Гаурангадева премахва страданията на обусловените живи същества и усилюва преданата наслада на Своите отдадени. Богът се роди, неспособен да изтърпи състоянието на погубения от мъка Адвайта Ачарйа, господарят на очарователното селце Шантипура. Шри Адвайта Ачарйа ридаше, че тази епоха е покварена от грозното влияние на нерелигиозните практики. И за да възпре безнравствените дела на Кали-юга, Богът обилно разля сладкия нектар на Светите Имена на Бог Кришна. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 5

***двипа-навйа-ганга-банга-джанма-кармма-даршитам
шриниваса-васа-дханйа-нама-раса-харшитам
шри-хариприйеша-пуджйадхи-шачи-пурандарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Гаурангадева се пови в Западен Бенгал на свящото място наречено Навадвипа на брега на река Ганг. Разкривайки семейните си забавления в святата обител Навадвипа, Шри Гауранга благослови прекрасната градина около дома на Шриниваса Пандит като радваше най-скъпите си приятели, изпълнявайки среднощните забавления на всеобщо възпяване в най-дълбоката сладост на чистата преданост. Жизненият дъх на Лакшмиприя Деви и на Вишнуприя Деви беше Шри Гаурасундара, чиято интелигентност почива в дълбоко синовно преклонение пред Неговите майка и баща, Шачидеви и Джаганатха Мишра. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 6

***шри-шачи-дулала-балйа-бала-санга-чанчалам
акумара-сарва-шастра-дакша-тарка-мангалам
чаттра-санга-ранга-дигдджишшу-дарпа-санхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Гаурангадева, сънът на Шачидеви, винаги играеше палаво в компанията на най-непослушните момчета. (Нимаи бил като малкия Кришна, синът на майка Яшода). Макар и немирни, игрите на Нимаи забавляваха не само Него, но радваха и сърцата на отдадените Му. Когато поотрасна, Богът придоби несравнимо познание върху заключенията на древните писания. Притежавайки ненадмината логика, Бог Вишвамбхара изкусно доказва благотворната доктрина на шуддха-бхакти, чистата отдаденост към Сладостната Абсолютна Истина, Бог Кришна, съкрушавайки по такъв начин доктрините на сухата логика, преподавана по онова време от горделивите опитни логици, които били почти атеисти. По-късно, по време на юношеските си забавления, Богът срази гордостта на най-известния учен по санскрит на всички времена, Дигвиджай Пандит, в компанията на Своите ученици по граматика на брега на река Ганг. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 7

***варджйа-патра-сарамейа-сарпа-санга-кхеланам
скандха-вахи-чаура-тиртха-випра-читра-лиланам
кришна-нама-матра-балйа-копа-шанти-саукарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

В детството си Нимаи седна сред оцапаните глинени гърнета, използвани за приготвяне на храна за Бог Вишну. Той си играеше с нечисти животни каквито са кученцата, а веднъж легна върху една кобра, като че ли тя бе Ананта Шеша. Друг път

Нимай бе отвлечен от двама крадци, намислили да ограбят накитите украсяващи красивото му телце. Слагайки Нимай на раменете си, те подмавиха момченцето да дойде с тях, а сетне бързо побягнаха и Го отнесоха. Обаче заблудени от божествената енергия Йогамайя, те скоро се намериха отново пред дома на Нимай.

По-късно един известен скитащ отшелник посети дома на Джаганатха Мишра. Когато браминът започна да поднася ястията, които бе сготвил за Бог Гопал, Нимай провали предлагането като изяде гозбите докато отшелникът ги поднасяше в медитация. След като постъпи така три поредни пъти с брамина, Богът му разкри осемръката си форма.

Когато малкият Нимай плачеше гневно, той можеше да бъде успокоен единствено като Му запееха Светите Имена на Бог Кришна. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 8

***снана-ганга-вари-бала-санга-ранга-кхеланам
баликади-парихасйа-бханги-балйа-лиланам
кута-тарка-чхатта-шикшакади-вада-татпарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

В детските си забавления Нимай радостно си играеше във водите на река Ганг заедно със съучениците си. Понякога с различни закачливи жестове Нимай се шегуваше с младите девойки, дошли да поплуват в Ганг. Същото това малко момче обаче често представяше проникателни аргументи и контрааргументи пред съучениците и учителите си. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 9

***ири-нимай-пандитети-нама-деша-вандитам
навйа-тарка-дакша-лакша-дамбхи-дамбха-кхандитам
стхапитартха-кханда-кханда-кхандитартха-самбхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

По време на юношеските си забавления, Богът стана известен надлъж и шир като най-великия учен Нимай Пандит. Той развенча фалшивата гордост на милиони суетни учени логици. Като ги оставяше зяпнали от смайване отричайки и преобръщайки изказаните от тях становища, Богът след това опровергаваше собственото си мнение и утвърждаваше отхвърлената логика. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 10

***шлока-ганга-ванданартха-дигджишишу-бхашитам
вйатйаланкритади-доша-таркитартха-душиитам***

***дхваста-йукти-руддха-буддхи-датта-дхимададарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

След като великият учен по санскрит Кешава Кашмири бе завладял с интелекта си всичките десет посоки, той се изправи срещу Шри Чайтанйа Махапрабху на брега на река Ганг. По молба на Бога, той спонтанно съчини и рецитира много красиви молитви във възхвала на святата Ганг. Тогава Шри Гаурангадева смая учения, запомняйки поемите наизуст и цитирайки някои реторични грешки в тях. Кешава Кашмири умело представи множество логически аргументи в своя полза, но в крайна сметка бе сразен. Най-сетне когато некомпетентността му бе изложена на показ, а интелигентността му бе объркана, Бог Гауранга от състрадание го почете по начин, подобаващ на велик учен, като не позволи на собствените си ученици да се смеят на пандита. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 11

***сутра-вритти-типаниитха-сукима-вачанадбхутам
дхату-матра-кришна-шакти-сарва-вишва-самбхритам
руддха-буддхи-пандитаугха-нанйа-йукти-нирдхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Обяснявайки подробно афоризмите, изучавани в санскритската граматика и в логическата наука, Бог Гаурасундара посочваше очевидните и скритите им значения. Красивият начин, по който Богът извличаше съкровените тълкувания на сутрите напълно смайваше всички учени кръгове. Богът доказа, че седемте хиляди коренни звуци на думите в санскритската граматика достигат зенита на изразността си когато бъдат разбрани като енергии, съдържащи се в Кришна концепцията за реалността. Учените оставаха изумени, а могъщият им интелект се вцепеняваше пред любопитните тълкувания на Бог Гауранга. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 12

***кришна-дришти-пата-хету-шабдакартха-йоджанам
спхота-вада-ирикхалайка-бхитти-кришна-викшанам
стхула-сукима-мула-лакшйа-кришна-саукхйа-самбхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Гаурасундара доказа, че сладката воля на Върховния Бог и доброжелателният Му поглед са основната причина, управляваща съпътстващото значение на всеки звук. Божията воля е фундаменталният елемент, решаващ подредата и хармонията, която си поделят звука и смисъла му, а не светските усилия на видните граматичи во главе със светци като Панини, опитващи се да припишат на звуковете земни значения. Това е така защото целта на всичко одушевлено и неодушевлено в битието е в крайна сметка да зарадва Върховния Бог, обогатявайки очарователните Му забавления. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 13

***према-ранга-патха-бханга-чхаттра-каку-катарам
чхаттра-санга-хаста-тала-киттранадйя-санчарам
кришна-нама-сидху-синдху-магна-дик-чарачарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Богът отново започна да преподава санскрит на учениците си след като се завърна от Гая. Обаче когато чувствата, възникващи от чистата любов Го завладяха, Той бе неспособен да продължи да ги обучава. Учениците на Нимай, лишени от възможността да се учат от Него, окайваха нещастieto си. Ридаейки, те смирено славеха безподобната гениалност на наставленията му. Макар Богът да тъгуваше от съчувствие към учениците си, Той постъпи като техен вечен доброжелател като въведе щастливото възхваляване на Бог Кришна пеейки „харайе намах кришна” докато те всички пляскаха в унисон. В зората на съвместното възпяване, подвижните и неподвижните същества от всички десет посоки бяха потопени от надигащите се вълни на огромния океан от сладостна преданост. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 14

***арйа-дхарма-пала-лабдха-дикша-кришна-киртанам
лакша-лакша-бхакта-гита-вадйа-дивйа-нартанам
дхарма-карма-наййа-дасйу-душта-душкритоддхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Гаурасундара почиташе ведическите принципи и въведе съвместното възпяване на Святото Божие Име след като прие пълен подслон у Своя духовен учител. Богът неспирно пееше и раздаваше Светите Имена на Бог Кришна, танцувайки радостно всред хиляди преданоотдадени. Така той донесе освобождение дори на такива големи демони като Джагай и Мадхай и на други рушители на религиозните принципи и на правилата ръководещи социалните и духовни подразделения на обществото. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 15

***млеччха-раджа-нама-бадха-бхакта-бхити-бханджанам
лакша-лакша-дипа-найша-коти-канта-киртанам
ири-мриданга-тала-вадйа-нритйа-каджжи-ништарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Веднъж властният градски управник, мохамеданинът Чханд Кази забрани на преданите да възпяват заедно Светите Имена на Бога. В отговор на това Бог Чайтанйадева разсея страховете на бхактите, повеждайки среднощно пеещо шествие,

украсено с хиляди горящи факли и светилници. Милиони хора се вляха в екстатичната вълна, която Бог Гаурасундара бе създал танцувайки под сладката мелодия на мриданги и цимбали, отекващи на вси страни. Когато могъщият мохамеданин видя това, фалшивото му усещане за скъперничество се пречисти, а Богът го прегърна като свой най-скъп близък. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 16

***лакша-лочанаширу-варша-харша-кеша-картанам
коти-кантха-кришна-киртанадхйаданда-дхаранам
нйаси-веша-сарва-деша-ха-хуташи-катарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Докато дъждове от сълзи ваяха от очите на милиони, Той се наслаждаваше как бръснат прекрасната Му коса. Милиони гласове възпяваха славата на Бог Кришна докато Шри Кришна Чайтанйа приемаше жезъла на отречението. Оттогава насетне където и да отидеше, който и да Го зърнеше в одеждите на саннйаси, заплакваше от скръб. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 17

***шири-йатиса-бхакта-вешарадхадеша-чаранам
кришна-чайтанйакхйа-кришна-нама-джива-таранам
бхава-вибхраматма-матта-дхавамана-бху-дхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Току-що облечен като отреченик, върховният господар на саннйасите Шри Кришна Чайтанйа, бродеше из провинция Западен Бенгал, пречиствайки земята с досега на лотосовите си стъпала. Приемайки новото си има „Шри Кришна Чайтанйа”, Богът спасяваше живите същества предлагайки им Светите Имена на Кришна. Опиянен от екстатичните чувства, изригващи от най-дълбоките пластове на преданата сладост, Той приличаше на златна планина докато неспирно тичаше насам-натам във всички посоки. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 18

***шири-гададхаради-нитйананда-санга-вардханам
адвйайакхйа-бхакта-мукхйа-ванчитартха-садханам
кшетра-васа-сабхилаша-матри-тоша-татпарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Дарявайки благоденствие на всички, обкръжението на Шри Чайтанйа бе обогатено от такива велики личности като Шри Гададхара Пандит, Бог Нитйананда и други. Когато Бог Чайтанйа се роди на планетата Земя, той изпълни желанието на

основния си махабхагавата отдаден Шри Адвайта Ачарйа. Богът се съгласи да заживее в Джаганнатх Пури само за да удовлетвори майка си Шачидеви. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 19

***нйаси-раджа-нила-шайла-васа-сарвабхаумапам
дакишинатйа-тиртха-джата-бхакта-кална-падапам
рама-мегха-рага-бхакти-вришти-шакти-санчарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Пристигайки в свящото поклонническо място Шри Нилачала, смелият цар на ордена на отречението Шри Чайтанйадева спаси най-могъщият учен, всепризнат надлъж и шир из цяла Индия. Шри Васудева Сарвабхаума, най-динамичният интелектуалец на всички времена в обширната ведантическа доктрина и школата на логистите, бе спасен от имперсоналния кладенец на теорията за трансформацията на Шанкарачарйа, наречена вивартавада. По-късно Богът пътешества из Южна Индия, където среща последователите на различни философски доктрини. Откъдето и да минеше, копнежът на преданите достигаше пределното си удовлетворение, понеже Богът бе като дърво на желанията. На брега на река Годавари Той среща онзи дълбок дъждовен облак изпълнен с чиста отдаденост Шри Рамананда Райа и му заръча да излее върху другите сладките дъждовни капки на раса, съществуваща в земята на спонтанната преданост Враджа. Шри Рамананда Райа отвърна на въпросите, поставени от милостивия Бог, зададени заради същината на инструкцията. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 20

***према-дхама-дивйа-диргха-деха-дева-нандитам
хема-канджа-пунджа-нинди-канти-чандра-вандитам
нама-гана-нритйа-навйа-дивйа-бхава-мандирам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Високата божествена снага на Шри Гаурангадева усилва радостта на вселенските богове, защото Той е омайното възплъщение на чистата любов. Сияйната аура, струяща от прекрасния Му облик засрамва милиони златни лотоси, спечелвайки уважението на блестящия Чандрадева. Шри Гауранга е фонът на всички духовни забавления, проявени във вечно-свежите динамични настроения на саттвика-бхава, видни в Неговите ликуващи танци по време на съвместното възпяване на Светите Имена на Бог Кришна. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 21

дхваста-сарвабхаума-вада-навйа-тарка-шанкарам

***дхваста-тад-вивартха-вада-данавийа-дамбарам
даршитартха-сарва-шастра-кришна-бхакти-мандирам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Великият интелектуалец Сарвабхаума се стареше по най-добър начин да докаже имперсоналната доктрина на Шанкарачарйа, която е в пряко противопоставяне на заключенията на чистата отдаденост. Сарвабхаума използваше най-измамните средства в изкуството на словесното жонглиране. Опитвайки се да изопачи смисъла на думите, той напусто апострофираше аргументите и твърденията на Бога без да се стреми да докаже противоположната теза, старейки се да намери слаби места в доводите Му. Обаче Шри Чайтанйа, чиято пленителна снага бе покрита с чистата дреха на лъчезарен отшелник, представяше последователни аргументи в съгласие с ведическата литература и с лекота възпираше и разгромяваше атеистичните интерпретации на учения. Богът на висок глас заяви, че доктрината на Шанкарачарйа известна като вивартавада се практикува от последователите на въздигащия метод на разбиране, интересувачи се от собственото си външно себе-възвеличаване. Подобно обожание е дело на демоничен интелект и е подкрепяно от атеистично постоянство. Цялата значимост, приписана на непроявения аспект на материалната природа бе опровергана когато Бог Гаурасундара доказа, че духовното многообразие в личността на Върховния Бог е най-висшата реалност, на която учи ведическата литература.

Това е показано в тълкуванието на Бога към Упанишадите, където се казва:

***апанипадо джавано грахита
пашатйачакишух са шринотйакарнах***

„Богът няма ни нозе, ни ръце, а въпреки това върви и докосва. Богът няма ни уши, ни очи, а въпреки това чува и вижда.”

Бог Гаурасундара обясни освен това и стиха атмарама, който се намира в най-великата сред всички прославени литературни творби „Шримад Бхагаватам”. Той ясно показа че Ведите, Пураните, Веданта и всички останали вдъхновени писания, които са като великолепен храм в който Божиите забавления отекват безспир, подкрепят заключението че всичко в този свят е отражение на вечното многообразие намиращо се в духовната равнина. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 22

***кришна-кришна-кришна-кришна-кришна-нама-киртанам
рама-рама-гана-рамйа-дивйа чханда-нартанам
йатра-татра-кришна-нама-дана-лока-ништарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

След това Богът пътуваше из светите поклоннически места на Южна Индия с ясното намерение да избави пропадналите души. В облика на прекрасен млад отреченик, Той разпространяваше сладкото Божие Име пеейки: „Кришна Кришна Кришна Кришна Кришна Кришна хе!” докато вървеше по неизбродните пътища, влизаше в храмовете и посещаваше домовете по време на свещеното си пилигримство. Завладян от невъобразимо божествено вдъхновение, Богът волно пееше „Рама Рама” и танцуваше ликуващо с най-очарователни жестове. Без оглед на времето

или личните качества, сбралите се наблюдатели бяха освобождавани от Бога, който ги вдъхновяваше да възпяват Светите Имена на Кришна. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 23

***годаварйа-вама-тира-рамананда-самвадам
гйана-карма-мукта-марма-рага-бхакти-сампадам
паракийа-канта-кришна-бхава-севанакарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Прочутият разговор между Бог Гаурасундара и Рамананда Райа на брега на река Годавари е известен като „Рамананда-самвада” в „Шри Чайтанйа Чаритамрита”. В тези беседи се разкрива че най-висшата форма на посветеност е чистата любов към Бога в сърце свободно от желаниа за плодовете и от духовна пресметливост. Също така Бог Кришна, синът на Нанда Махараджа е утвърден като единствен приемник на сладостта, вкусана в паракийа раса. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 24

***дасйа-сакхйа-ватсйа-канта-севаноттароттарам
шреитха-паракийа-радхикангхри-бхакти-сундарам
ири-вradжа-сва-сиддха-дивйа-кама-кришна-татпарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Чайтанйа показва, че има различни взаимовръзки, съществуващи в отношенията с Кришна. Те започват със служене и се развиват към приятелство и родителска обич, прераствайки в интимна връзка. Но най-голямата красота и очарование синът на Нанда Махараджа среща в горските дъбрави на Вриндавана. Това е служенето на Шримати Радхарани в интимна любов, позната като паракийа. Шри Гаурангадева е въплъщение именно на този род божествен копнеж. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 25

***шанта-мукта-бхритйа-трипта-митра-матта-даршитам
снигдха-мугдха-шишита-мишита-суитха-кунтха-харшитам
тантра-мукта-вамйа-рага-сарва-севаноттарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Гаурангадева обясни, че преданият намиращ се в пасивно обожание, се наслаждава на щастието да бъде свободен от всички материални страдания, а преданият в настроение на служене вкусва насладата на удовлетворението. Преданият в настроение на приятелство бива завладян от радостта, породена от близостта на обичта,

докато преданият в настроение на родител, лишен и от следа от пресметливост, преживява в екстаза на щастieto все по-дълбока обич. След това Бог Чайтанйа разкри, че преданите в съпругеската любов позната като свакийа, само частично се наслаждават на нейната сладост, заради отънъка на предписан морал. Когато обаче интимната любов прекрачва отвъд забраните на писанията, тогава в спонтанната волност, добавена от настроението вамйа, се постига най-висшият израз на божествена наслада от служенето към Бога. Шри Гаурангадева ни дава достъп до тези възвишени идеали. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 26

***атма-навйа-таттва-дивйараха-бхагйа-даршитам
шйама-гопа-радхикапта-кокта-гупта-чешиттам
мурчхитангхри-рамарайа-бодхитатма-кинкарарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Чайтанйа разкри природата на вечно-свежите забавления които бе извършил в Навадвип пред Рамананда Райа, чието щастие е несравнимо с ниchie друго на земята. Бог Чайтанйа освен това прояви Своя облик на пастира Шйамасундара, надарен с настроението и сиянието на Шри Радха в чиста отдаденост. Когато Рамананда Райа зърна безподобната красота на Божията снага, той загуби сваят пред нежните Му лотосови нозе. Тогава Бог Гаурангадева възвърна съзнанието на вечния си спътник. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 27

***нашита-кушитха-курма-випра-рупа-бхакти-тошанам
рама-даса-випра-моха-мукта-бхакта-пошанам
кала-кришна-даса-мукта-бхаттатхари-пинджарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Гаурасундара прегърна един отдаден брамин на име Васудева, който бе болен от проказа в Курмакшетра, близо до Джаганнатх Пури. По милостта на Бога браминът бе изцелен, придобивайки прекрасно тяло и умиротворен ум. След това Бог Гауранга освободи един брамин от Южна Индия на име Рамадаса от неразбирането, че непорочността на Ситадеви е била осквернена от докосването на демон. Богът цитира „Курма Пурана” за да докаже, че Абсолютната Истина съществуваща на духовно ниво се намира отвъд материалното възприемане. По този начин Богът съживи Своя отдаден с напътствия за чистата преданост. Върховният Бог избави и Калакришна дас от измамното влияние на мнимите отшелници в провинция Малабара, намиращи се в покварената номадска комуна наречена Бхаттатхари. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 28

***ранганатха-бхатта-бхакти-тушита-бханги-бхашианам
лакшмиа-гамйа-кришна-раса-гопикайка-пошанам
лакшмиа-бхишита-кришна-ширша-садхйа-садханакарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Веднъж Богът отиде в Рангакшетра в Южна Индия на брега на река Кавери, което е най-важното място за обожание на поклонниците-вайшнави, почитачи Шри Шри Лакшми-Нарайана и вярващи че Те са най-висшата цел на преданите им практики. Когато Богът посети бащата на Шри Гопала Бхатта, Шри Венката Бхатта, Той бе много удовлетворен от настроението на служене на неговото семейство. Усмивайки се лукаво, Богът им рече че дори след дълги покаяния и въздържания, Шри Лакшмидеви не може да влезе в раса-лила на Бог Кришна. Това е така понеже единствено пастирките са способни да подбудят подобни забавления. Затова пастирят Кришна, който е изначалната форма на Бог Нарайана и който привлича сърцето на Лакшмидеви е Върховната Истина и фундаменталната цел на всички предани практики. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 29

***брахма-самхитакхйа-кришна-бхакти-шастра-дайакам
кришна-карна-сидху-нама-кришна-кавйа-гайакам
ири-пратанарудра-раджа-ширша-севйа-мандирам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Пътувайки из Южна Индия, Бог Гаурасундара откри известния ръкопис „Брахма Самхита”, изпълнен със заключенията на предаността, и го представи на Своите предани. Завладян от дълбокия екстаз на чистата преданост, Богът сладко пееше красивите стихове на „Шри Кришна Карнамрита”, в която прекрасните забавления във Враджа са възславени от великия южно-индийски поет Шри Билвамангала Тхакура. И именно нежните лотосови нозе на Бог Чайтанйа почиваха върху главата на Цар Пратанарудра, който притежаваше пълна отдаденост. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 30

***ири-ратхагра-бхакта-гита-дивйа-нартанадбхутам
йатри-патра-митра-рудрараджа-хрич-чаматкритам
гундичагамади-таттва-рупа-кавйа-санчарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Заобиколен от безброй бхакти, Бог Гаурасундара танцуваше със Своята божествена снага дивните си танци пред колесницата на Ратхайатра, изпълнявайки съвместно възпяване на Божиите Свети Имена. Личността на Бога напълно заплени

сърцата на Цар Пратапарудра и събралите се поклонници, както и на всички останали приятели на Царя. Тогава Богът разкри скритият смисъл на това забавление, в което Бог Джаганнатх отива с колесницата си до храма Гундича, споменавайки стиха на Шрила Рупа Госвами:

***приях со 'йам кришнах саха-чари куру-кшетра-милитас
татхахам са радха тад идам убхайох сангама сухкам
татхатй антах-кхелан-мадхура-мурали-панчама-дджуше
mano me калинди-пулина-випинайа сприхайати***

„Скъпа моя приятелко, най-сетне отново зърнах милия си Кришна в Курукшетра. Аз съм си същата Радхарани, и Той си е същият Кришна. Как се радваме на срещата си, но въпреки всичко аз копнея да съм отново на брега на Калинди, където да слушам сладката мелодия на флейтата Му, трептяща в петата нота под дървесата на Вриндаванската гора.” Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 31

***према-мугдха-рудра-раджа-шаурйа-вирйа-викрамам
пратхитангхри-вардджитанйа-сарва-дхарма-сангамам
лунтхита-пратана-ширша-пада-дхули-дхушарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Когато Северна Индия беше под мюсюлманско владичество, великият царствен император на независимия щат Ориса, Пратапарудра, бе напълно смаян и завладян от благородството, смелостта и дейностите, които Бог Чайтанйа извършваше от чиста любов към Бога. Великият Цар Пратапарудра захвърли всичките си дотогавашни връзки с традиционната религиозност и с величествената си царствена природа, и се хвърли в лотосовите нозе на Шри Чайтанйадева в пълна отдаденост. Тогава милостивият Бог обля главата на отдадения император в святата прах на Своите нежни лотосови стъпала. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 32

***дакинатйа-супрасиддха-пандитаугха-пуджитам
шрештха-раджа-раджапатра-ширша-бхакти-бхушитам
деша-матри-шеша-даршанартхи-гауда-гочарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Върховният Бог бе боготворен от класата на прославените учени люде на Южна Индия. Най-великите принцове и техните министри гледаха на Него с дълбока вяра и се отнасяха към Него като към най-скъпоценния обект на своето почитание. В съответствие с принципите, установени в истинските ученически последователности, Богът отиде в Западен Бенгал за да види свещената Ганг. Той посети Своето родно място и майка си Шачидеви сякаш за последен път. Поднасям поклоните си пред този

прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 33

***гаура-гарви-сарва-гауда-гауравартха-саджитам
шастра-шастра-дакша-душита-наитикади-ладжитам
мухйамана-матрикади-деха-джива-санчарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

По време на пътешествията Му, славата на Бог Гаурангадева заливаше надлъж и шир Бенгал. Затова когато се завърна в Навадвипа пет години след като бе приел саннйас, цял Бенгал, който се гордееше с Бог Гауранга, бе вдъхновен да слави необикновената Му личност. Дори горделивите учени-атеисти бяха объркани в мизерната си природа, виждайки как обикновените люде от всички прослойки на живота са изпълнени с такава решителна вяра в Бога. Когато Майка Шачи и останалите членове от семейството Му, останали без дъх от раздялата с Него, отново зърнаха Шри Чайтанйадева животът им бе възроден. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 34

***нйаса-панча-варша-пурна-джанма-бхуми-даршанам
коти-коти-лока-лубдха-мугдха-дхришти-каршанам
коти-кантха-кришна-нама-гхоша-бхедитамбарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Завръщайки се в родното си място след пет дълги отшелнически години, милиони люде – стари и млади – посрещнаха Шри Чайтанйа. Очите на всички преливаха от копнеж да зърнат Бога, който пленяваше най-съкровената сърцевина на сърцата им. Екстатичното Му присъствие вдъхновяваше милиони неспирно да възпяват Имената на Бог Хари; тълпите създаваха грохот, който кълтеше във всички посоки отвъд пределите на небесата. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 35

***арта-бхакта-шока-шанти-тапи-папи-паванам
лакша-коти-лока-санга-кришна-дхама-дхаванам
рама-кели-саграджата-рупа-каршанадарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Гаурангадева облекчи страданията, изпитвани от бхактите поради дългата раздяла и прости на мнозина измъчвани от тревога грешници и оскърбители като Гопала Чапала и други. Сетне Богът се затича към Вриндавана покрай бреговете на Ганг. Океан от хора Го следваше чак до столицата на Бенгал, която по онова време бе позната под името Рамакели. Там Бог Гауранга бе привлечен от двамата си вечни

придружители, които привидно играеха ролята на министри в мюсюлманското правителство. Богът прояви дълбоката си любов към Шрила Рупа Госвами и неговия по-голям брат Шрила Санатана Госвами. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 36

***вйагха-варанайна-ванйа-джанту-кришна-гайакам
према-нритйа-бхава-матта-джхадакханда-найакам
дурга-ванйа-марга-бхатта-матра-санга-саукарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Напускайки Рамакели, Богът продължи из Бенгал на път за Джаганнатх Пури. След като излезе от Пури Дхама, Той мина през джунглата Джадакханда на път за Вриндавана. Там вдъхнови горските животни такива като тигри, елени и слонове да се включат в съвместното възпяване на Святите Имена на Бог Кришна. Опиянени от сладките Имена на Бога, зверовете радостно танцуваха заедно с Гауранга, който като обезумял бе потънал в дълбините на екстазната си преданост. Върховният Бог преживяваше проникновени реализации в уединеното си обожание, докато вървеше из дълбоките и непристъпни пътеки на Джадакханда заедно с Балабхадра Бхатгачарйа. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 37

***ганга-йамунади-бинду-мадхавади-мананам
матхурартха-читтайамунагра-бхага-дхаванам
смарита-враджати-тивра-випраламбха-катарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Гаурасундара прояви огромна почит към Божествата край бреговете на Ганг в Каши и в Бинду Мадхава при сливането на Ганг и Ямуна в Прайаг. Следвайки течението на Ямуна, Богът бързо се затича край бреговете й, нетърпелив да зърне свящото място наречено Матхура. Когато божествените мисли за вриндаванските забавления завладяха паметта Му, причинявайки Му непоносимо чувство за раздяла, Бог Гаурасундара изгуби съзнание. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 38

***мадхавендра-випраламбха-матхурештха-мананам
према-дхама-дриштакामа-пурва-кунджа-кананам
гокулади-гоштха-гопа-гопика-прианкарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Чайтанья показва, че настроението на дълбока раздяла, вкусвано от Мадхавендра Пури, обрисувано в неговия красив стих, изговорен първо от Шримати Радхарани е точката на зенита и най-жадуваната цел на чистото обожание:

***айи дина-дайардха натха хе
матхуранатха-кадавалокйасе
хридайам твад-алока-катарам
дайита бхрамйати ким каромй ахам***

„О Боже мой! О най-милостиви господарю! О господарю на Матхура! Кога ли ще те видя отново...? Тъй като не те виждам, тревожното ми сърце е нестабилно. О най-любими мой, какво да правя сега...?“ След като Богът влезе във Враджа, сцената на която се разиграват забавленията на чистата любов, Той бе завладян от пълното удовлетворение на сърцето си. Богът бе очарован от красивите градини и горски дъбрави, служели за място за Неговите игри в духовните му забавления в предходната епоха. Посещавайки дванайсетте гори на Вриндавана, Богът проявяваше всевъзможни различни отношения с пастирчетата и пастирките. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 39

***према-дунджанали-пунджа-пушпа-пунджа-ранджитам
гита-нритйа-дакша-накши-врикша-лакша-вандитам
го-вришади-нада-дипта-пурва-мода-медурам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Докато бродеше из горичките на Вриндавана, Богът бе посрещнат с радост от рояци жужащи пчели, заети в разговори за чистата любов както се рееха сред цъфтящите цветя. Милионите дървета, изпълващи гористите дъбрави, едновременно отдаваха поклоните си на Бог Гаурасундара в унисон с безбройните птици, пеещи и танцуващи в съвършенството на пълната си радост. Умът на Бога се наводни от любовни чувства спомняйки си как теленцата, кравите и воловете в святата обител Вриндавана с обич го зовяха в предишните Му забавления, въодушевявайки чувствата Му на чиста любов. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 40

***према-буддха-руддха-будхи-матта-нритйа-киртанам
плавиташиру-канчананга-жасу-чатуранганам
кришна-кришна-рава-бхава-хасйа-ласйа-бхашиварам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Безнадежно повален от изблик на божествена любов, Бог Гаурасундара лудо танцуваше и пееше Светите Имена на Кришна. Обилни потоци сълзи струяха от очите Му, стичайки се през лъчистото сияние на високата Му златиста снага, върху светещите Му одежди наподобяващи слънцето и по земята във всичките четири посоки.

Радостта на Бога нарастваше екстазно от жестовете Му докато на висок глас заекваше и пелтечеше Светите Имена на Кришна в Своя делириум или ревеше от смях, екстатично потънал в дълбините на чувствата си. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 41

***према-мугдха-нритйа-киртанакуларитантикам
снана-дханйа-вари-дханйа-бхуми-кунда-дешакам
према-кунда-радхикакхйа-шастра-ванданадарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Смазан от объркващия диктат на чистата любов към Бога, танцуващият в екстаз Гаурасундара нетърпеливо се доближи към свящото място Радха Кунда, което дотогава не беше открито. Той бързо се окъпа в това наводнено оризово поле, освещавайки водите му и разкривайки, че това е Шри Радха Кунда. С дълбоко смирение, Богът внимателно започна да рецитира стихове от писанията, описващи Шри Радха Кунда като божествено възплъщение на чистата любов.

***йатха радха прийа вишнос
тасйах кундам прийам татха
сарва гопишу сайвайка
вишнор-атйанта валлабха***

„Точно както Шри Радха е много скъпа на Бог Кришна, тъй скъпо Му е и Нейното божествено езерце, Шри Радха Кунда. Сред всички пастирки, Тя е най-любимата на Бог Кришна.” Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 42

***тинтиди-таластха-йамунорми-бхаванаплутам
нирджанайка-радхикатма-бхава-вайбхававритам
шйама-радхикапта-гаура-таттва-бхиттикакарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Докато Богът посещаваше различни места из Вриндавана, където Кришна бе извършвал Своите забавления, Той отиде при прочутото тамариндово дърво, което бе съществувало в Двапара Юга. Седейки под дървото и съзерцавайки танцуващите жестове на вълните на Ямуна, в Бога се надигнаха спомените за водните Му забавления с пастирките. Цялото Му същество бе запленено от сладостта на Шри Радха, която Той вкусваше в дълбините на сърцето си. Идентифицирайки се именно с тази сладост и с чувствата завладели цялата Му същност, Богът изгуби Своята същност. Това е мястото, посочено като извора на Гаурататтва, защото точно там Бог Шйамасундара бе потънал надълбоко в божественото настроение на Шримати Радхарани. Шри Чайтанйа Махапрабху, който е самият извор на всичко, вечно обитава това място. Поднасям

поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 43

***шарика-шукотти-каутукадхйа-ласйа-лапитам
радхика-вйатита-камадева-кама-мохитам
према-ваийа-кришна-бхава-бхакта-хрич-чаматкарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Гауранга си спомни духовития разговор между един папагал и неговата другарка. Според техните думи Бог Кришна, неземният Купидон, бил замаян от дълбоките си чувства на раздяла с Шри Радха.

***радха-санге йада бхати
тада ‘мадана-моханах’
айатха вишва-мохо ‘ни
свайам ‘мадана-мохитах’***

Женският папагал казал: „Когато Бог Кришна е с Радхарани, Той омайва Купидон; обаче когато е сам, самият той е омаян от Своята влюбеност, макар да запленива цялата вселена.” В това забавление Бог Гауранга улавя сърцата на отдадените показвайки, че сладостта и очарованието на Бог Кришна в крайна сметка се състоят в това, че Той може да бъде покорен от чистата любов. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 44

***шри-прайага-дхама-рупа-рага-бхакти-санчарам
шри-санатанади-каши-бхакти-шикшанадарам
вайшнавануродха-бхеда-нирвишеша-пунджарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

В свещения Прайаг, на свящото място за къпане Дашашвамедха Гхата, Бог Гауранга научи Шрила Рупа Госвами, че най-висшата цел на преданите практики е да се вкуси нектарната сладост, разкриваща се във Вриндавана, наставлявайки го да разпространи тази сладост надлъж и шир. По-късно в Каши, Богът подробно описа на Шрила Санатана Госвами множеството теми на чистата отдаденост, такива като знание за правилното опознаване на обкръжението, средствата за приложението на това знание, и за върховната цел – придобиване на чиста любов към Бога. Освен това, по специална молба на един брамин от Махараштра, на Тапана Мишра и на други бхакти, Богът срази невежите концепции на отшелниците-майавади във Варанаси. Бог Гаурангадева лично се среща с имперсоналистите в публична дискусия, посочвайки че тяхното настроение на себе-възвеличаване в крайна сметка се основава на завист и плиткоумие. По такъв начин Той утвърди, че истинска независимост проявяват онези, които обожават Върховния Бог като Личност. Поднасям поклоните си пред този

прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 45

***нйаси-лакша-найака-пракашананда-таракам
нйаси-раши-каши-васи-кришна-нама-паракам
вйаса-нарадади-датта-ведадхи-дурандхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

На път за Джаганнатха Пури от Вриндавана, Богът среща Шрила Рупа Госвами в Прайаг и му даде наставления. След това Той пристигна във Варанаси, където завари Пракашананда Сарасвати да ръководи милиони отшелници-имперсоналисти, последователи на Шри Шанкарачарйа. Заради чистата си и любяща натура, Бог Гауранга избави Пракашананда Сарасвати от дълбокия кладенец на теорията за трансформацията на Шанкарачарйа и опияни саннйасите и жителите на Каши, вдъхновявайки ги да възпяват Светите Имена на Бог Кришна. Шри Гаурангадева бе като трансцендентален водач, осигуряващ им преминаване през материалния океан, и като кана изпълнена с нектара на всички духовни заключения, предавана от ръка на ръка по ученическата линия от светеца Нарада към Шрила Вйасадева. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 46

***брахма-сутра-бхашйа-кришна-нарадопадешакам
шлока-турйа-бхашананта-кришна-сампракашакам
шабда-вартананта-хету-нама-джива-ништарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Намирайки се в Каши, Бог Чайтанйадева заяви в огромното събрание на отшелниците-имперсоналисти, че „Шримад Бхагаватам”, преподаван в истинската ученическа последователност от Бог Кришна към Нарада и Шрила Вйасадева, е истинският коментар към заключенията на „Веданта Сутра”. Освен това Шри Гауранга обясни четирите фундаментални стиха в „Шримад Бхагаватам”, разкривайки Бог Кришна като окончателната реалност отвъд всички дуалности и като изначалният принцип на цялата вселенска подреда. Посредством ведическия афоризъм „анавриттих шабдат, анавриттих шабдат”, Бог Чайтанйа утвърди, че съзнателният звук в своя най-висш израз е Святото Име на Кришна, даряващо върховната благодат като освобождава душата от обусловеното ѝ състояние на съществуване. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 47

атма-рама-вачанади-нирвишеша-кханданам

***шраута-вакйа-сартхакайка-чидвиласа-манданам
дивйа-кришна-виграхади-гауна-буддхи-дхикарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Обяснявайки известния стих атмарама в „Шримад Бхагаватам” по шейсет и един различни начина, Бог Гауранга разби на пух и прах имперсоналната доктрина, пропагандирана от Шанкарачарйа. Богът цитира и множество препратки от Упанишадите, като например „апани-падо джавано грахита пашйатй ачакхух са шринотй акарнах” в които разкри пленителната сладостна природа на духовните забавления на Абсолютната Истина. Бог Чайтанйа напълно сломи ненавистната концепция на имперсоналистите, че трансценденталните Божии форма, име, качества, забавления и проявления в облика на мурти са просто въображаеми трансформации на илюзорната енергия майа. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 48

***брахма-параматмйа-лакшанадвайайка-вачанам
шри-вradжа-свасиддха-нанда-лила-нанда-нанданам
шри-раса-сварупа-раса-лила-гопа-сундарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Когато Бог Гауранга заговори за стиха „брахмети параматмети бхагаван ити шабдйахе” в „Шримад Бхагаватам”, той хармонично съвмести концепцията за недиференцирания аспект на реалността, брахман, най-висшата цел на имперсоналистите, с концепцията за локализиция аспект на реалността, параматма, която е целта на търсещите съвършенство мистици. Богът показва съвместимостта на тези две истини, посочвайки че те са включени и надхвърлени от окончателната концепция за недвойствената Абсолютна Истина, бхагаван, който е извечният принцип на реалността. Разкривайки тази аксиоматична истина във връзка с радостната и поверителна натура на духовните забавления на Върховния Бог, Гауранга доказва божествената природа на Вradжа, съществуваща високо над планетите Вайкунтха.

***вайкунтхадж джанито вара мадху-пури татрапи расотсавад
вриндаранйам удара-пани-раманат татрапи говардханах
радха-кундхам ихапи гокула-патех премамританплавана
курйад асйа вираджатто гири-тате севам вивеки на ках***

„По-висша от духовната област Вайкунтха е Матхура, където за първи път се е появил Бог Кришна. По-висша от Матхура е Вриндаванската гора, в която Кришна се наслаждава на танца раса. Въпреки това, още по-висш от нея е хълмът Говардхана, местообиталище на още по-поверителни любовни игри. Но най-висша от всички е Радха Кунда, намираща се в полите на Говардхан; на нея е отредена най-възвишената позиция, понеже е наводнена от нектара на най-извисения тип божествена любов. Та кой, запознат с науката на предаността, не би копнял да отдава служене към Шримати Радхарани в Радха Кунда?” Най-напред Бог Гауранга разкри природата на чистото и изпълнено с обич служене към сина на Нанда Махараджа в настроението на родителска връзка. Но взимайки предвид потока на сладостната отдаденост, Бог Гауранга описа най-възвишения аспект на личността на Върховния Бог като Шри Гопиджанаваллабха,

чийто божествен облик е бездънен извор на цялата първостепенна и второстепенна сладост, вкусана в чистата преданост. Шри Гауранга също отбеляза, че радостната и очарователна раса-лила е все-осъзната реалност, която не се различава от личната енергия на Шримати Радхарани. Такива трансцендентални забавления се случват в прекрасния и невъобразим духовен свят и са най-висшата концепция на духовното съществуване, благодат и красота. Бог Гауранга заяви, че това е най-висшата достижима цел на живите същества. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 49

***радхика-винода-матра-таттва-лакшмананвайам
садху-санга-кришна-нама-садханайка-нишчайам
према-севанайка-матра-садхйа-кришна-татпарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Така Бог Гаурангадева проповядваше, че всички духовни заключения, предадени по съвършен начин от различни духовни учители чрез помощта на звука, кулминират във възплъщението на Шри Радхавинода, всеобхватната основа на правилното познание за обкръжението. Средството, чрез което човек би могъл да достигне Бог Кришна е възпяването на Неговите Свети Имена в компанията на чисти предани, а най-висшата цел на чистата любов е служенето към Бог Кришна, който е толкова скъп на пастирките във Вриндавана. Бог Гаурангадева промълви тези есенциални духовни заключения в събранието на учените. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 50

***атма-рама-вачанайка-шастрикартха-даршитам
рудра-самкхйа-шабда-джата-йад-йад-артха-самбхритам
сарва-сарва-йукта-тад-тад-артха-бхуридакарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Гаурасундара разтълкува този известен стих от „Шримад Бхагаватам” шейсет и един пъти на Шрила Санатана Госвами, а по-късно и на Пракашананда Сарасвати:

***атмарамаш ча мунайо
ниргрантха апй урукраме
курвантй ахайтуким бхактим
иттхам-бхутам гуно харих***

„Дори освободените души, напълно удовлетворени в себето, са неустойимо привлечени от прекрасните качества на Кришна и Му се отдават с неопетнена преданост.” Богът свърза поотделно всяка от единайсетте думи в стиха, показвайки как всяка от тях е дълбока съкровищница на несметни богатства, подкрепящи заключенията на чистата преданост. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 51

***шри-санатанану-рупа-джива-сампрадайакам
лупта-тиртха-шуддха-бхакти-шастра-супрачаракам
нила-шайла-натха-питха-найджа-карийа-саукарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Гаурасундара посочи Своята ученическа линия вдъхновявайки Шрила Санатана Госвами, неговия по-малък брат Шрила Рупа Госвами и Шрила Джива Госвами. Богът ги помоли да открият изгубените свети поклоннически места и да напишат творби за чистата преданост, описващи приложението на духовните практики и на спонтанната преданост. Освен това Бог Гауранга с обич разкри обожаемата си идентичност на слугите на Шри Джаганнатха Дева в Нилачала (Шри Пури Дхама). Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 52

***тйага-бахйа-бхога-буддхи-тивра-данда-нинданам
райа-шуддха-кришна-кама-севанабхи-нанданам
райа-рага-севанокта-бхагйа-коти-душкарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Гаурасундара строго порицаваше ония, които външно приемат робата на отшелници, докато всъщност като маймуни таят желания за сетивни наслади. От друга страна Той почиташе предания стремеж на великия отдаден Рамананда Райа, който отблизо обучаваше млади девойки на танци и театрална драма за наслада на Бог Джаганнатх. Виждайки, че служенето на Рамананда е на нивото на спонтанната преданост, Богът заяви че подобна степен на служене се постига едва след милиони прераждания. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 53

***шри-прайага-бхатта-валлабхайка-нишита-севанам
нила-шайла-бхатта-дattaa-рага-марга-радханам
шри гададхарарпитадхикара-мантра-мадхурам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Прославеният духовен учител от ученическата последователност на Вишнусвами шуддхадвайта, Шри Валлабха Бхатта, живееше в селцето Адхайла в свещения Прайаг и лично служеше на Бог Гаурангадева с решителна преданост в своя дом. По-късно в Джаганнатха Пури, Бог Гауранга позволи на Валлабха Бхатта да навлезе и да вкуси сладостта изпитвана в родителска обич към малкия Кришна. Богът също така уреди той да научи подходящите мантри от Шри Гададхара Пандит.

Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 54

***ири-сварупа-райа-санга-гамбхирантйа-лиланам
двадшабда-вахни-гарбха-випраламбха-шиланам
радхикадхирудха-бхава-канти-кришна-кунджарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Гмуркайки се надълбоко в реалността на собствената си красота и сладост, Бог Говинда открядна настроението на Радхарани и загръщайки се в Нейния сияен блясък, се появи като Шри Чайтанйа Махапрабху. През последните дванайсет години от проявените си забавления, Той бе дълбоко потопен в единение и раздяла, споделяйки съкровенията чувства на сърцето си със Своите най-близки предани като Сварупа Дамодара и Рамананда Райа:

бахире вишайвала хайа, антаре анандамайа

„Удивителната черта на божествената любов към Кришна е че макар външно да действа като изгаряща лава, вътрешно тя е като сладък нектар, изпълващ сърцето с най-върховна радост.“ Вулканични изблици на екстаз потичаха от сърцето на Шри Гауранга в агонията на раздялата с Кришна. Златният Бог, който приличаше на опиянен слон, не е друг а Господ Говинда. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 55

***ири-сварупа-кантха-лагна-матхура-пралпакам
радхикану-веданартха-тивра-випраламбхаках
свапнават-самадхи-дришита-дивйа-варнанатурам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Прегръщайки шията на Шри Сварупа Дамодара, Шри Гаурангадева скръбно започна да рецитира молитвите, които Шримати Радхарани преди бе мълвяла в агонията на раздялата, когато Бог Кришна бе напуснал Вриндавана за да иде в Матхура. Богът неспирно вкусваше настроението на Шримати Радхарани, изпитваща неизказана болка от изпепеляващия огън на Своята трагична раздяла с Бог Кришна. С натежало сърце Богът описваше онова, което бе преживял в божествения си транс. Тези реализации са досущ като сънища за обикновения човек. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 56

***сатвикади-бхава-чихна-деха-дивйа-сауитхавам
курма-дхарма-бхина-сандхи-гатра-пушна-пелавам***

***храсва-диргха-надма-гандха-ракта-пита-пандурам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Осемте симптома, описващи състоянието на чиста отдаденост украсяваха и увеличаваха сияйната красота на частите на тялото на Бога. Понякога Той приличаше на костенурка, отдръпнала членовете си в своята черупка, а друг път тялото Му изглеждаше удължена защото ставите Му се бяха извадили. Понякога снагата на Бог Гаурасундара ставаше нежна и уханна като лотосов цвят. Друг път Той изглеждаше червен, жълт или искрящ с белия оттенък на жасминов цветец. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 57

***тивра-випраламбха-мугдха-мандирагра-дхавитам
курма-рупа-дивйа-гандха-лубдха-дхену-вешититам
варнитали-кула-кришна-кели-шайла-кандарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Веднъж поразен от мъка и победен от трагичните чувства на раздялата, Бог Чайтанйа бързо се втурна към лъвската порта на величествения храм на Джаганнатх. Мигове по късно бе паднал на земята. В дълбоката раздяла Той прояви облика на инкарнацията-костенурка Курмадева, а от лежащата Му в безсъзнание снага се излъчваше необикновено сладостен аромат. Той привлече кравите теланги, живеещи в храма на Джаганнатх и те наобиколиха Бога. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 58

***инду-синдху-нритйа-дипта-кришна-кели-мохитам
урми-ширша-супта-деха-вата-ранга-вахитам
йамунали-кришна-кели-магна-саукхйа-сагарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Друг път в една лунна нощ, вкусвайки сладостта на забавленията на Кришна, Бог Гаурангадева бродеше край брега на океана заедно със спътниците си. Внезапно Той видя отражението на луната, танцуващо върху преобръщащите се вълни. Богът бе неочаквано завладян от спомени за игрите на Кришна в река Ямуна и изгуби свят. Тогава тялото на Гауранга, невидимо за преданоотдадените, стана леко като парче сухо дърво и бе нежно отнесено от бога на вятъра, докато лежеше на гребените на океанските вълни в божествен транс. Вниквайки във водните забавления на Кришна с Неговите любими пастирки в река Калинди, Богът потъна дълбоко в океан от божествен екстаз. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 59

***ратри-шеша-саумйа-веша-шаитардра-сайкатам
бхинна-сандхи-диргха-деха-пелавати-дайватам
шранта-бхакта-чакратиртха-хришта-дришти-гочарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

След като цяла нощ търсиха Бога, отмалелите бхакти най-сетне Го откриха на разсъмване край Чакратиртха. Издълженото Му тяло лежеше на мокрия пясък. Очите на преданите преляха от радост, когато зърнаха деликатната и тиха снага на своя Бог. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 60

***артта-бхакта-кантха-кришна-нама-карна-хрид-гатам
лагна-сандхи-суитху-деха-сарва-пурва-саматам
ардха-бахйа-бхава-кришна-кели-варнанатурам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Когато разтревожените бхакти започнаха високо да пеят Светите Имена на Кришна, тази божествена вибрация влезе през ушите на Бога и докосна дълбините на сърцето Му. Изкълчените Му стави незабавно се възстановиха и Той възвърна красивия си облик, който очите им бяха свикнали да пият. В полусъзнателно състояние, Богът започна да описва с дълбоко усещане за раздяла какво бе видял докато тънеше в божествен транс. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 61

***йамунамбу-кришна-радхикали-кели-мандалам
вйакта-гупта-дрипта-трипта-бханги-маданакулам
гудха-дивйа-марма-мода-мурчхана-чаматкарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

В светите води на Ямуна във Вриндавана, Шри Радха и Говинда си играят очарователно заедно с най-близките си приятелки пастирки. Тези божествени забавления понякога се разкриват, понякога са скрити, понякога се в противоречие едно с друго, а понякога са в хармония. По този начин Божиите забавления се изразяват в разнообразни жестове, водещи до различен по вид божествен копнеж. Мелодичният мотив на тази поверителна духовна съкровищница, омайваща цялото творение, бе разпространен от Шри Чайтанйа Махапрабху. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 62

асйа-гхаршанади-чатакадри-синду-лиланам

***бхакта-марма-бхеди-тивра-духкха-саукйа-кхеланам
атйачинтйа-дивйа-вайбхаваширитайка-шанкарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Когато зърнеше хълма Чатака, непосилни чувства на раздяла овладяваха Бога и пробуждаха различни настроения на дълбоко обожание; тогава Той започваше да трие прекрасното си лице в пръста. Когато Шри Гауранга си спомнеше водните забавления на Бог Кришна, Той се хвърляше в океана, проявявайки божествените признаци на опиянение от чиста любов. Правейки всичко това, Богът потапяше сърцата на преданите във вълните на огромен океан от любов към Кришна. Тези отчаяни вълни донасяха както трансцендентална тревога, тъй и радост по бреговете на сърцата на бхактите. Подобна невъобразима благодат бе дарена само на най-отдадените придружители на Бога. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 63

***шротра-нетра-гатйатита-бодха-родхитадбхутам
према-лабхйа-бхава-сиддха-четана-чаматкритам
брахма-шамбху-веда-тантра-мригйа-сатйа-сундарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Чайтанйа Махапрабху не само се намира отвъд светските преживявания на визия и звук, но Той пресича и всички интелектуални усилия да бъде опознат. Намирайки се в чиста любов към Бога, Той си остава загадка и смайва дори онези живи същества, които са устремени към себerealизация. Ведите, откровенията на Бог Брахма и тантристката литература на Бог Шива търсят и се стремят единствено към Бог Гаурасундара, красивата реалност. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 64

***випра-шидра-виджна-муркха-йаванади-намадам
витта-викрамоча-нича-саджанайка-сампадам
стри-пумади-нирвивада-сарвавадикодхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Раздавайки свободно Святото Име на Кришна, Шри Гаурасундара пречисти учената интелектуална класа, тружениците, необразованите, и дори най-низшите слоеве на обществото. Богът сам бе възплъщение на най-голямото богатство за всички искрени и фини души, били те богати или бедни, аристократи или от низша класа. Затова Бог Чайтанйа е почитан и уважаван и от мъже и от жени като спасител на всички и в земния и в духовния свят. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 65

*сундху-шунйа-веда-чандра-шака-кумбха-пурнима
сандхйа-чандракопарага-джата-гаура-чандрама
снана-дана-кришна-нама-санга-тат-паратпарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам*

Като златна луна, Шри Гаурачандра се появи през 1407 година от Шакабда (1486 след Христа) в началото на лунно затъмнение през пълнолунната нощ на месец Март. Докато Абсолютната Истина Шри Гаурангадева се раждаше в красивия двор на Шачидеви, жителите на Майапур се къпеха в святата Ганг, възпявайки заедно Светите Имена на Хари и предлагайки различни скъпоценности на Бога. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 66

*атма-сиддха-савалила-пурна-саукйа-лакшанам
сванубхава-матта-нритйа-киртанатма-вантанам
адвайайка-лакхийа-турна-таттва-тат-паратпарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам*

Това е всезавладяващият извод: най-висшето разбиране за Върховната Реалност, трябва да е и най-висша форма на ананда, екстаз. Шри Чайтанйа Махапрабху е Кришна, самият екстаз, вкусващ собствената си сладост и танцуващ в екстазна радост. Собственото Му Свято Име е причината за този екстаз, изразен в танц, и отново Святото Име е ефектът от този екстаз, изразен във възпяване. Причината е ефектът. Динамото поражда екстатична енергия, караща Го да танцува, а песните Му раздават този екстаз на всички. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 67

*шири-пуришваранукампи-лабдха-дикша-дайватам
кешавакхйа-бхарати-сакаша-кеша-ракшитам
мадхаванудхи-кишора-кришна-севанадарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам*

Шри Ишвара Пури бе много щастлив, когато Бог Гауранга прояви безпричинната си милост, приемайки посвещение от него. По подобен начин бе облагодетелстван и Шри Кешава Бхарати, в чието присъствие Бог Гауранга обръсна прекрасните си коси и прие от него монашеската роба. Бог Чайтанйа даряваше неотклонното си внимание на Шри Мадхавендра Пури, заявявайки че неговото привличане към обожанието на Бог Кришна в младия Му облик на Кишора в интимна любов е най-висшата форма на отдаденост. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 68

**синдху-бинду-веда-чандра-шака-пхалгунодитам
нйаса-сома-нетра-веда-чандра-шака-подхитам
вана-вана-веда-чандра-шака-лочанантарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Поднасям почитанията си на Шри Гаурангадева, който се извиси като златна луна над Шри Майапур в 1407 Шакабда, прояви забавлението да приеме робата на саннйаси през 1431 Шакабда за благо на цялата материална вселена, и се скри от обикновения поглед на хората в този свят през 1455 Шакабда. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 69

**шри-сварупа-райа-санга-харша-шеша-гхошанам
шикшанаштакакхйа-кришна-киртанайка-пошанам
према-нама-матра-вишва-дживанайка-самбхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

С огромна радост Шри Гаурасундара каза на най-скъпите си придружители Шри Сварупа Дамодара и Рамананда Райа, че процесът на съвместно възпяване на Светите Имена на Кришна излива най-висшата благодат върху живите същества в тази епоха на Кали:

**харше прабху кахена: „шуна-сварупа-рама-райа
нама санкиртана калау, парама упайа”**

Също и в прочутата си творба „Шри Шикшаштакам” Бог Гауранга отдава на възпяването на Светите Имена на Кришна най-високото място по значимост. Понататък Върховният Бог учи, че възпяването на Светите Имена на Кришна в чиста любов към Господа насища по съвършен начин и напълно удовлетворява всички живи същества във вселената. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 70

**према хема-дева дехи-дасареша манйатам
кшамйатам махапарадха-расиреша-ганйатам
рупа-кинкарешу рамананда-даса-самбхрамам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

О мой златни Боже! (Суварна-варна хеманга!) О океан от према! Милостиво ми дари съкровището на Своята божествена любов! Моля те, отдели някакво малко внимание на тази паднала душа и прости безбройните й оскърбления. Има толкова много слуги на Шри Рупа, които са Ти толкова скъпи. Единственият ми копнеж е да ме считаш за една от тези слуги. О Гаурасундара, ти си единственият наставник и

въплъщение на щастливата съдба за мен, Рамананда Даса. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундар, който е божествено олицетворение на Кришна према.

Стих 71

***шастрадхах сапта-дашакам према-дхамети-намакам
ставам ко 'ни патхан гаурам радха-шйама-майам враджет***

Който с вяра рецитира тази поема от седемдесет молитви наречена „Премадхама Дева Стотрам” ще получи възможността да служи на прекрасния Златен Бог, Гауранга Сундар, който не е друг а самия Шйамасундара, покрит от сърцето и сиянието (бхава и канти) на Шримати Радхарани.

Стих 72

***панчаме шата-гаурабде шри-сиддханта-сарасвати
шридхарах ко 'ни тач чхишйас триданди-наути-сундарам***

Тези молитви бяха написани в петия век след появяването на Шри Чайтанйа Махапрабху от един саннийаси, ученик на Шрила Сарасвати Тхакура, наречен Шридхара.

